



Załącznik nr 7
do pisma okólnego nr 3
Prorektora ds. nauki
i finansów
z dnia 21 lutego 2024 r.

Uchwała nr 1/06/2025/WSNE/ISMuz

Komisji Habilitacyjnej
z dnia 11 czerwca 2025 r.

w sprawie wyrażenia opinii w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora
habilitowanego w dziedzinie *sztuki* w dyscyplinie *sztuki muzyczne*
wszczętego na wniosek dr Joanny Boślak-Górniok

§1

Komisja Habilitacyjna, powołana uchwałą nr 4/05/2024/WSNE/ISMuz. Rady Naukowej Instytutu Sztuk Muzycznych Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach z dnia 20 maja 2024r. zmienioną uchwałą nr 3/02/2025/WSNE/ISMuz. Rady Naukowej Instytutu Sztuk Muzycznych Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach z dnia 12 lutego 2025r. w sprawie powołania Komisji Habilitacyjnej w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie *sztuki* w dyscyplinie *sztuki muzyczne* wszczętego na wniosek dr **Joanny Boślak-Górniok**, działając na podstawie § 5 ust. 5 załącznika do uchwały nr 489 Senatu Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach z dnia 23 stycznia 2024 r. w przedmiocie określenia szczegółowego trybu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego oraz sposobu wyznaczania członków komisji habilitacyjnej, oraz art. 221 ust. 10 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tj. Dz. U. z 2023 r. poz. 742 ze zm.), uchwała, co następuje:

§2

Po zapoznaniu się z recenzjami osiągnięć naukowych, dokumentacją postępowania o nadanie stopnia doktora habilitowanego oraz przeprowadzonym kolokwium habilitacyjnym* Komisja Habilitacyjna stwierdza, że dr Joanna Boślak-Górniok posiada w dorobku osiągnięcie stanowiące znaczny wkład w rozwój dyscypliny naukowej sztuki muzyczne zatytułowane ***Historia pewnej przyjaźni*** – płyta CD, wyd. Uniwersytet Śląski w Katowicach 2023 oraz wykazuje istotną aktywność artystyczno-popularyzatorską realizowaną w formacjach artystycznych, takich jak Arte dei Suonatori (stały członek zespołu, 2000-2016) oraz Orkiestra Kore (lider i dyrektor artystyczny od 2015), a także na rzecz edukacji i promocji młodych muzyków.

Mając na uwadze powyższe Komisja Habilitacyjna wyraża pozytywną opinię w sprawie nadania dr **Joannie Boślak-Górniok** stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie *sztuki*, w dyscyplinie *sztuki muzyczne*.





§3

Uzasadnienie:

Komisja Habilitacyjna w składzie:

1. **Przewodniczący Komisji – prof. dr hab. Andrzej Pikul**
Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie
2. **Recenzent – prof. dr hab. Marek Stefański**
Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie
3. **Recenzent – prof. dr hab. Małgorzata Skotnicka**
Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku
4. **Recenzent – prof. dr hab. Lilianna Stawarz**
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie
5. **Recenzent – dr hab. Ewa Mrowca-Kościukiewicz**
Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi
6. **Członek Komisji – prof. dr hab. Tomasz Spaliński**
Uniwersytet Śląski w Katowicach
7. **Sekretarz Komisji – prof. dr hab. Joanna Glenc**
Uniwersytet Śląski w Katowicach

poddawszy ewaluacji dorobek zawodowy oraz dzieło artystyczne przedłożone przez dr Joannę Boślak-Górniok w ramach dokumentacji przewodowej, a także biorąc pod uwagę przebieg kolokwium habilitacyjnego stwierdza, że spełnione zostały warunki ustawowe uzasadniające nadanie stopnia doktora habilitowanego Wnioskodawcy.

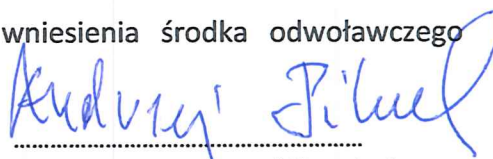
W głosowaniu jawnym z wynikiem: **4 głosy za, 1 głos przeciw, 2 głosy wstrzymujące** członkowie Komisji Habilitacyjnej wyrazili opinię w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne dr Joannie Boślak-Górniok.

§4

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

Pouczenie

Na niniejszą uchwałę nie przysługuje prawo wniesienia środka odwoławczego w instancyjnym toku postępowania.


Przewodniczący Komisji Habilitacyjnej

Otrzymują:

- dr Joanna Boślak-Górniok;
- Rada Doskonałości Naukowej;
- POLON, BIP;
- aa.

*Jeżeli się odbyło

