

Uchwała
komisji habilitacyjnej
z dnia 7 czerwca 2023 roku

powołanej w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego
w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o kulturze i religii
wszczętym na wniosek **dr Anny Malinowskiej**

§ 1


Komisja habilitacyjna, powołana przez Radę Naukową Instytutu Nauk i Kulturze w dniu 13 grudnia 2022 roku, działając na podstawie art. 221 ust.10 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668 ze zm.) po zapoznaniu się z recenzjami i dokumentacją wniosku, stwierdza, że aktywność naukowa oraz osiągnięcie naukowe zatytułowane *Love in Contemporary Technoculture* (2022) stanowią znaczny wkład w rozwój dyscypliny naukowej nauki o kulturze i religii i wyraża **pozytywną** opinię w sprawie nadania dr Annie Malinowskiej stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk humanistycznych, w dyscyplinie nauki o kulturze i religii.

UZASADNIENIE

Załącznik nr 1 do niniejszej uchwały zawierający uzasadnienie stanowi jej integralną część.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.


.....

(podpis przewodniczącego komisji habilitacyjnej)

Uchwała
komisji habilitacyjnej
z dnia 7 czerwca 2023 roku

powołanej w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego
w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o kulturze i religii
wszczętym na wniosek **dr Anny Malinowskiej**

§ 1


Komisja habilitacyjna, powołana przez Radę Naukową Instytutu Nauk i Kulturze w dniu 13 grudnia 2022 roku, działając na podstawie art. 221 ust.10 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668 ze zm.) po zapoznaniu się z recenzjami i dokumentacją wniosku, stwierdza, że aktywność naukowa oraz osiągnięcie naukowe zatytułowane *Love in Contemporary Technoculture* (2022) stanowią znaczny wkład w rozwój dyscypliny naukowej nauki o kulturze i religii i wyraża **pozytywną** opinię w sprawie nadania dr Annie Malinowskiej stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk humanistycznych, w dyscyplinie nauki o kulturze i religii.

UZASADNIENIE

Załącznik nr 1 do niniejszej uchwały zawierający uzasadnienie stanowi jej integralną część.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.


.....

(podpis przewodniczącego komisji habilitacyjnej)

Załącznik nr 1

Uzasadnienie Uchwały

**komisji habilitacyjnej z dnia 7 czerwca 2023 roku
w sprawie wniosku o nadanie dr Annie Malinowskiej stopnia doktora habilitowanego
 nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o kulturze i religii**

Uchwała komisji powołanej ds. przeprowadzenia postępowania w przewodzie habilitacyjnym dr Anny Malinowskiej została podjęta jednomyślnie w trybie jawnym. Recenzenci i członkowie komisji zapoznali się z dorobkiem naukowym, dydaktycznym oraz organizacyjnym Habilitantki. W czasie zdalnego posiedzenia w dniu 7 czerwca 2023 roku, zespół obradował w 6-sobowym składzie. Pozytywne konkluzje wszystkich recenzji oraz wyrażone w czasie posiedzenia opinie pozostałych członków gremium złożyły się na końcową decyzję komisji, która uznała, że **dr Anna Malinowska spełniła ustawowe wymogi związane z uzyskaniem stopnia doktora habilitowanego nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o kulturze i religii.**

Dr Anna Malinowska związana jest z Uniwersytetem Śląskim, w nim uzyskała magisterium (2003) i stopień naukowy doktora (2012) oraz była zatrudniona w charakterze adiunkta (2013-2020), a następnie profesora Uczelni (2020-2023). Współpracowała też z innymi uczelniami polskimi: Uniwersytetem Medycznym w Katowicach i Uniwersytetem Warszawskim i zagranicznymi: Plymouth University, Arizona State University, The New School w Nowym Jorku. W okresie po doktoracie Habilitantka wzięła udział w 22 konferencjach (w większości międzynarodowych), wygłosiła kilkanaście wykładów na zaproszenie różnych instytucji. Uczestniczyła w 4 komitetach organizacyjnych konferencji. Ma za sobą wizyty badawcze, stypendia naukowe (w tym stypendium Fulbrighta), staże (program Erasmus). Jest współtwórczynią Centrum Badań Krytycznych nad Technologiami (CCTS) w Katowicach, a także aktywną członkinią i uczestniczką zarządu European Society for Literature, Science and the Arts. Kieruje projektem w programie OPUS Narodowego Centrum Nauki (do 2024 r.) oraz jest wykonawczynią w projekcie Horizon 2020 (do 2024 r.). Pełni funkcje eksperckie związane z recenzowaniem projektów badawczych (m.in. NCN).

Aktywności Habilitantki obejmują również działalność upowszechniającą naukę, podejmowaną we współpracy z różnymi instytucjami kultury, a także udział w projektach artystycznych (tom poezji *Unhappy Ending*, 2020). W obszarze dydaktycznym dr Malinowska jest związana z prowadzonym na Wydziale Humanistycznym UŚ kierunkiem filologia angielska. Do momentu złożenia wniosku o wszczęcie procedury habilitacyjnej wypromowała 10 prac licencjackich. Ponadto sprawowała funkcję zastępcy dyrektora Centrum Gender Studies działającego na Wydziale Humanistycznym UŚ. Pełniła także funkcję opiekunki naukowej studenckiego koła naukowego NeoLit oraz prowadziła autorskie warsztaty w Szkole Doktorskiej UŚ.

Od obrony doktoratu Habilitantka opublikowała stanowiącą podstawę postępowania habilitacyjnego monografię *Love in Contemporary Technoculture* (Cambridge University Press, 2022), współredagowała trzy tomy zbiorowe: *Materiality and Popular Culture. The Popular Life of Things* (Routledge, 2017); *The Materiality of Love. Essays on Affection and Cultural Practice* (Routledge, 2018) oraz *Data Dating. Love, Technology, Desire* (Intellect, 2021). Redagowała i współredagowała dwa numery tematyczne czasopism kulturoznawczych, opublikowała 12 rozdziałów w monografiach naukowych oraz 6 artykułów w czasopismach akademickich. Wskazana jako główne osiągnięcie książka *Love in Contemporary Technoculture* podejmuje ważny współczesny temat dotyczący aktualnie dziejącej się (realnie i wirtualnie) rzeczywistości. Z jednej strony rekonstruuje ona stan obecnej debaty i wiedzy na temat związków miłości i techniki, z drugiej – oryginalnie i błyskotliwie określa ich charakter. Pomimo tego, iż monografia ta nie jest pozbawiona pewnych wad (skrótowość wyводу, jednostronność oglądu, problem z reprezentatywnością opisywanych zjawisk, niedookreślenie obszaru badawczego) wraz z pozostałym dorobkiem naukowym, konsekwentnie podejmującym podobną tematykę, w sumie daje obraz badań satysfakcjonujący, a miejscami imponujący i bez wątplenia dowodzi naukowej samodzielności Habilitantki.

W czasie posiedzenia w dniu 7 czerwca 2023 roku, oprócz recenzentów: dra hab. Mirosława Filiciaka, dr hab. Iwony Kurz, dra hab. Pawła Mościckiego o dorobku naukowym dr Anny Malinowskiej wypowiedzieli się: przewodniczący komisji prof. dr hab. Ryszard Nycz, członkini komisji dr hab. Karina Banaszkiewicz-Sadowska oraz sekretarz dr hab. Ilona Copik. Zarówno wygłoszone opinie, jak i nadesłane recenzje, z których każda spełnia formalne wymogi, zawierały **pozytywną konkluzję**.

Ocena głównego osiągnięcia wskazanego przez Habilitantkę

Wszyscy recenzenci oraz członkowie komisji ocenili monografię *Love in Contemporary Technoculture* (2022) jako odpowiadającą wymogom określonym w ustawie *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce*. Ich zdaniem razem z pozostałym dorobkiem naukowym Habilitantki spełnia ona kryterium znaczącego wkładu w rozwój dyscypliny nauki o kulturze i religii.

Zdaniem dra hab. Mirosława Filiciaka *Love in Contemporary Technoculture* to „studium na temat relacji miłosnych performowanych poprzez technologie i z technologiami” (recenzja, s. 3), w którym widać „poszukiwanie nie tylko zerwań, ale przede wszystkim ciągłości historycznych” (s. 4). Główna wątpliwość, jaką wyraził recenzent dotyczy połączenia skromnej objętości rozprawy z szerokim zakresem analizowanych niej zjawisk. Krytyczne uwagi częściowo równoważyć może jego zdaniem lektura tekstów dr Malinowskiej na podobny temat, zawartych w innych publikacjach. Pomimo pewnych zastrzeżeń recenzent docenia całość dorobku Habilitantki, zwracając uwagę zwłaszcza na imponujący, ponadprzeciętny stopień jego umiędzynarodowienia.

Według dra hab. Pawła Frelika książka dr Malinowskiej jest pozycją cenną i wnosi wiele do badań nad techniką i emocjami, ponadto „jasno pokazuje, że Autorka doskonale orientuje się w swoim obszarze badań, ale również, że nie obawia się polemizować z tuzami nauki” (recenzja, s. 4). Recenzent zwraca uwagę na „oryginalnie zakreślone zainteresowania badawcze, „gęstość” wyводу” (s. 4). Co prawda dostrzega pewne mankamenty w sposobie argumentacji Autorki, np. skłonność do nadmiernie uogólniających sądów, rozdźwięk pomiędzy założeniami początkowymi i wnioskami, ogółem jednak jako całość uznaje *Love in Contemporary Technoculture* za „monografię wyjątkowo ciekawą, której potencjał polemiczny świadczy o autonomii Habilitantki” (s. 6). Píše, że „jest to pozycja nie tylko spełniająca (...) oczekiwania stawiane publikacjom samodzielnych pracowników nauki, ale również zdecydowanie wyróżniająca się na tle publikacji w swojej dyscyplinie. Dobitnie udowadnia ona, że Dr Malinowska jest badaczką nie tylko doświadczoną, ale również oryginalną” (s. 6-7).

W recenzji dr hab. Iwony Kurz cel monografii określony jest jako zamysł ambitny, choć zrealizowany w nieco zbyt skrótowej formie. Zidentyfikowanie i wyodrębnienie przez Autorkę w książce pięciu modalności relacji miłosnych w technokulturze, recenzentka uznaje za badawczo cenne i nowatorskie. Kategorie te, jak píše: „otwierają i definiują nowe pole badawcze, dla którego zaplecze teoretyczne i przedmiotowe wypracowane zostało również w

innych publikacjach autorki na ten temat” (recenzja, s. 6). Mimo wątpliwości sformułowanych wobec monografii, a dotyczących pewnej powierzchowności wywodu, braków w zakresie materiału analitycznego, luk w argumentacji oraz nieprecyzyjnie wskazanego stanowiska badawczego, recenzentka ogółem uznaje ją za inspirującą i wartościową, jest także przekonana, że całość dokonań naukowych Habilitantki niesie dużą wartość poznawczą.

Dr hab. Mościcki uważa z kolei, że książka dr Malinowskiej jest „ważnym osiągnięciem naukowym i istotnym wkładem w rozwój rodzimego i światowego kulturoznawstwa, a także ciekawym przewodnikiem po świecie stechnologizowanej miłości” (recenzja, s. 7). Pisze o niej jako o dziele spełnionym, ponieważ poddaje ono „szereg istotnych i nieoczywistych kwestii do namysłu oraz robi to w sposób rzetelny i wciągający” (s. 3). Recenzent docenia intencję Habilitantki, która chciała swój temat nie tyle uczynić przedmiotem wyczerpujących analiz, ale „otworzyć szereg pól namysłu, pokazać potencjał ich eksploracji oraz nakreślić teoretyczną ramę dla ich możliwego dalszego badania” (s. 3). Jednocześnie wskazuje, że nie do końca spełniona została w monografii deklaracja krytycznego odcięcia się od argumentacji późnonowoczesnego technopesymizmu (Zygmunt Bauman, Alain Badiou, Byung-Chul Han), a Autorka w pewnym sensie wpadła w pułapkę ustanowionej przez samą siebie pozycji wypowiedzeniowej.

Członkini komisji dr hab. Karina Banaszek-Sadowska wyraziła opinię, że jakkolwiek monografia dr Malinowskiej nie wyczerpuje problematyki miłości w technokulturze, to jednak nie umniejsza to jej walorów poznawczych. Wywód Autorki należałoby jej zdaniem odczytywać w korespondencji z innymi jej tekstami, co razem przynosi wiele nowych, interesujących obserwacji i refleksji z obszaru egzystencji na pograniczu rzeczywistości i mediów. W opinii dr hab. Ilony Copik książka pomimo pewnych braków metodologicznych jest przykładem trafnej konceptualizacji współczesnych zjawisk kulturowych. Dostarcza przy tym kategorii, które mogą być inspiracją dla dalszych pogłębionych badań. Według przewodniczącego komisji prof. dr hab. Ryszarda Nycza dorobek naukowy Anny Malinowskiej spełnia wszystkie kryteria stawiane pracom habilitacyjnym, a jego Autorka w godny podziwu sposób podąża ścieżką naukową, jaką przewiduje obecny system nauki w Polsce.

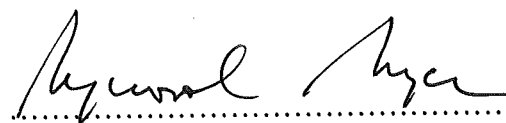
Wszyscy członkowie komisji nie mają wątpliwości, że przedstawione przez dr Annę Malinowską osiągnięcie stanowi świadectwo konsekwentnego rozwoju badawczego, a jego Autorka wykazuje się samodzielnością badawczą. Dorobek naukowy Habilitantki komisja uznała za oryginalny oraz stanowiący znaczny wkład w rozwój dyscypliny nauki o kulturze i religii.

Ocena pozostałych osiągnięć i działalności popularyzującej naukę

Opinie recenzentów i członków komisji dotyczące pozostałego dorobku naukowego Habilitantki są jednoznacznie pozytywne. Recenzenci i członkowie komisji zwracają w tym kontekście szczególną uwagę na bardzo wysoki współczynnik umiędzynarodowienia badań prowadzonych przez dr Annę Malinowską, imponującą współpracę z zagranicznymi ośrodkami akademickimi i instytucjami, udział w zagranicznych konferencjach oraz publikacje głównie w języku angielskim, co ogółem poświadcza międzynarodowy charakter badań prowadzonych przez Habilitantkę. Wszyscy członkowie komisji pozytywnie oceniają osiągnięcia dydaktyczne oraz organizacyjne dr Malinowskiej, stwierdzając, że sprawnie łączy ona pracę naukową z działalnością dydaktyczną, organizacyjną i popularyzującą naukę. Raz jeszcze potwierdza to jej samodzielność badawczą i umiejętność konsekwentnego budowania własnej kariery naukowej.

Konkluzja

Biorąc pod uwagę opinie recenzentów oraz członków komisji, jak również przebieg kolokwium habilitacyjnego, odpowiedzi udzielone przez Habilitantkę na zadanie pytania oraz dyskusję podczas posiedzenia w dniu 7 czerwca 2023 roku, w której komentowano dorobek i naukową sylwetkę Habilitantki, komisja wnioskuje do Rady Instytutu Nauk o Kulturze Uniwersytetu Śląskiego o **nadanie dr Annie Malinowskiej stopnia naukowego doktora habilitowanego nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o kulturze i religii.**



(podpis przewodniczącego komisji)