

Program Erasmus+ w kreowaniu tożsamości społeczno-kulturowej studentów Uniwersytetu Śląskiego – studium socjopedagogiczne

Streszczenie

Praca doktorska jest socjopedagogicznym studium będącym próbą ukazania tożsamości społeczno-kulturowej wyjeżdżających studentów w ramach programu Erasmus+ w interpretacji Teorii Zachowań Tożsamościowych Tadeusza Lewowickiego oraz koncepcji wielopłaszczyznowej i ustawicznie kreującej się tożsamości Jerzego Nikitorowicza.

Praca zawiera trzy zasadnicze części, wyznaczające przedmiot badań oraz kierunek postępowania badawczego: teoretyczną, która wprowadza w tematykę pracy, wyjaśniając podstawowe pojęcia; metodologiczną, gdzie w badaniach wykorzystane zostały zarówno metody ilościowe – metoda szacowania, skale ocen (studenci), metoda sondażu (studenci, koordynatorzy), jak i jakościowe – metoda analizy dokumentów (zestawienia danych o realizacji programu Erasmus+ i jego wcześniejszych edycji) oraz empiryczną, w której zgromadzone dane zostały poddane szczegółowej analizie i interpretacji.

W pracy ukazano w jaki sposób kształtowana jest tożsamość społeczno-kulturowa mobilnych studentów Uniwersytetu Śląskiego, kategorie i składniki mające znaczenie w jej zakresie oraz działania promocyjne i organizacyjne w programie Erasmus+.