

STRESZCZENIE

Problemem rozprawy doktorskiej jest kształtowanie się tożsamości regionalnej kreowanej przez organizacje kulturalne Żywiecczyzny. W pracy zdefiniowano ważne z punktu widzenia jej problematyki pojęcia tożsamości w różnych jej wymiarach, ze szczególnym naciskiem na omówienie zjawiska tożsamości regionalnej. Praca zawiera charakterystykę regionu Żywiecczyzny pod kątem historycznym i geograficznym z uwzględnieniem jego wyjątkowego kulturowego krajobrazu. Analizie poddane zostały wybrane instytucje, które zdaniem autorki bardzo mocno budują i podtrzymują tożsamość regionalną badanego obszaru. Obserwacje potwierdziły tezę stawianą w pracy, iż organizacje funkcjonujące na Żywiecczyźnie pełnią istotną rolę w podtrzymywaniu i kreowaniu tożsamości regionalnej, a także mają swój udział w promowaniu regionu, co w istotny sposób przyczynia się do rozwoju turystyki. Dbłość o kultywowanie tradycji, a także pielęgnowanie lokalnego folkloru ma istotny wpływ na to, iż Żywiecczyzna jest interesującym terenem etnograficznym, który przyciąga pasjonatów lokalnych tradycji, dzięki czemu region może konkurować z najbardziej atrakcyjnymi turystycznie częściami Polski. Żywiecczyzna jest rejonem, gdzie kultura regionalna mocno jest zakorzeniona w tradycjach, obyczajach, a przede wszystkim w codziennym życiu mieszkańców, wręcz stanowi jego naturalny element.