

W niniejszej rozprawie został przedstawiony aktualny stan badań na temat wykorzystania współczesnych technologii i mediów w edukacji, a w szczególności w nauczaniu języka polskiego jako obcego.

W pierwszym rozdziale uwaga została skoncentrowana na sposobie korzystania z mediów przez poszczególne pokolenia. Zawarte w tym ustępie rozważania oscylowały również wokół środowiska medialnego, wyzwań stojących przed współczesną edukacją oraz nauczania języka polskiego jako obcego w obliczu nowych mediów. W drugim rozdziale zostały przedstawione narzędzia przeznaczone do nauczania online, a także opisane sposoby ich wykorzystania na zajęciach z języka polskiego jako obcego. Opisane tu narzędzia zostały pogrupowane w następujący sposób: aplikacje mobilne do nauki języków obcych, wśród których można wybrać język polski, strony internetowe przeznaczone do nauki języka polskiego, strony do tworzenia wypracowań, strony i aplikacje do tworzenia quizów i testów, aplikacje mobilne do komunikowania się w języku, którego się uczy, aplikacje mobilne i strony internetowe o kulturze (w tym o polskiej kulturze), strony internetowe do tworzenia prezentacji multimedialnych, tablice multimedialne i serwis YouTube, a w szczególności kanały polskojęzyczne, które mogą być wykorzystane na zajęciach.

Trzeci rozdział został poświęcony przeprowadzonym ankietom. Podzielono go na trzy ustępy, które dotyczyły osób uczących się języka polskiego, osób uczących się uczyć języka polskiego albo doskonalących swoje kompetencje w dziedzinie nauczania języka polskiego jako obcego i osób zawodowo od dłuższego czasu uczących języka polskiego na polskiej uczelni wyższej. Każdy podrozdział składał się z ankiety przeprowadzonej przed prezentacją narzędzi online, po prezentacji narzędzi online, a dwa ostatnie podrozdziały jeszcze dodatkowo omówiły wyniki ankiet przeprowadzonych po nauczaniu zdalnym spowodowanym pandemią.

Praca miała na celu nie tylko przybliżenie współczesnych technologii wykorzystywanych w dziedzinie nauczania języka polskiego jako obcego, lecz także przeanalizowanie postawy lektorów i uczących się wobec takich narzędzi.