

Uchwała nr11/2020

Rady Naukowej Instytutu Literaturoznawstwa Uniwersytetu Śląskiego

z dnia 15 maja 2020 roku

o nadaniu stopnia naukowego doktora habilitowanego nauk humanistycznych

w dyscyplinie literaturoznawstwo

dr Ewie Bartos

Na podstawie art. 18a ust. 11 ustawy z dnia 14 marca 2003 roku o stopniach i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2017 r. poz. 1789 z późn. zm.) w związku z art. 179 ust. 1 i 3 pkt. 2 b ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r., poz. 1669 z późn. zm.) Rada Naukowa Instytutu uchwała, co następuje:

§1

**nadać dr Ewie Bartos stopień naukowy
doktora habilitowanego nauk humanistycznych
w dyscyplinie literaturoznawstwo.**

UZASADNIENIE

Powyższą uchwałę Rada Naukowa Instytutu podjęła po zapoznaniu się z dokumentacją postępowania habilitacyjnego, w szczególności zaś z recenzjami i opiniami członków komisji habilitacyjnej, którzy jednogłośnie pozytywnie ocenili dorobek naukowy, organizacyjny i dydaktyczny Habilitantki stwierdzając, że spełnia Ona warunki niezbędne do uzyskania stopnia doktora habilitowanego.

Dr Ewa Bartos jako główne osiągnięcie naukowe przedstawiła monografię pt. *„Miejsca (w) wyobraźni. Studia i szkice o poetach z Górnego Śląska”*. Książka poświęcona twórcom na różne sposoby związanym z regionem, na przykład Bolesławowi Luboszowi, Feliksowi Netzowi, Tadeuszowi Sławkowi czy Wilhelmowi Szewczykowi, uzyskała bardzo wysokie oceny wszystkich członków Komisji, przeświadczonej o jej istotnym znaczeniu dla badań literaturoznawczych. Szczegółowe sądy wypowiedziane na temat tej pozycji w recenzjach i opiniach streszczają się w słowach prof. A. Zieniewcza: *„Miejsca (w) wyobraźni to książka, która stawia sobie różne cele, przede wszystkim portretowe i biograficzne. I jest w tej materii znaczącym studium, ponieważ, oparta o bogate tradycje badań nad pisarzami śląskimi prowadzonymi na katowickim uniwersytecie (...), podsumowuje ich rezultaty, ale także wprowadza obraz nowy do myślenia o śląskich poetach”*. Prof. E. Dutka docenia swobodny, dygresyjny styl wywodu, unikanie ujęć standardowych, prowokowanie do dyskusji. Sumując ocenę monografii, odnajduje w niej *„interesujące z perspektywy nowego regionalizmu literackiego aspekty: antropologiczne, bioregionalizmu, ekoregionalizmu, mikrohistorii”*. Recenzentka twierdzi iż Habilitantka *„Odnacza się przy tym wnikliwością i interpretacyjną innowacyjnością, ale i szacunkiem dla stanu badań”*.

Komisja bardzo wysoko oceniła również pozostały podoktorski dorobek Habilitantki wymieniony w wykazie osiągnięć dr E. Bartos. Zarówno recenzenci jak i pozostali członkowie komisji docenili intensywną i systematyczną pracę Habilitantki. W skład Jej prac wchodzi 5 książek autorskich, 32 artykuły zamieszczone w monografiach wieloautorskich, 5 książek współredagowanych oraz 20 recenzji. Recenzenci zgodnie przyznają, iż liczne publikacje książkowe, a także artykuły naukowe w pracach zbiorowych oraz zasygnalizowane formy organizacyjnej aktywności wskazują, że mamy do czynienia z młodym, ambitnym pracownikiem naukowym.

W przedstawionym wizerunku naukowym dr Ewy Bartos zarówno Recenzenci jak i pozostali Członkowie Komisji zgodnie docenili między innymi intensywny rozwój warsztatu naukowego literaturoznawcy, profesjonalne i odważne określanie obszarów badawczych, podbudowane szacunkiem dla stanu badań oraz oryginalność proponowanych ujęć interpretacyjnych.

Recenzenci w pełni doceniają koncepcje, umiejętności i osiągnięcia badawcze oraz dydaktyczne i organizacyjne Habilitantki. Ponadto wszyscy członkowie komisji docenili występ dr E. Bartos jako referentki w 20 konferencjach. Habilitantka również ma duży udział w powstaniu cenionego pisma naukowego „Narracje o Zagładzie”, pełni funkcję sekretarza redakcji. Regularnie współpracuje z miesięcznikiem „Śląsk” jako recenzentka prac naukowych i utworów literackich. Dr E. Bartos ma również poważne doświadczenie i kompetencje dydaktyczne. Prowadziła rozmaite zajęcia na Wydziale Filologicznym UŚ: konwersatoria, seminarium dyplomowe, wykłady monograficzne z historii, teorii i kultury literackiej, poetyki, analizy i interpretacji. Pełniła funkcję promotora pomocniczego w zakończonym przewodzie doktorskim. Podejmuje liczne działania organizacyjne i popularyzatorskie. Szczególnie wiele energii poświęca pracy w Komitecie Okręgowym Olimpiady Literatury i Języka Polskiego.

Mając na uwadze jednoznacznie pozytywne wnioski recenzentów oraz wszystkie uwagi sformułowane i zaakcentowane w ocenie przedstawionego dorobku, kierując się pozytywną opinią komisji habilitacyjnej, Rada Naukowa Instytutu Literaturoznawstwa Uniwersytetu Śląskiego przyjęła ją za własną i postanowiła nadać dr Ewie Bartos stopień doktora habilitowanego w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie *literaturoznawstwo*.

§2

Uchwała została podjęta w głosowaniu tajnym i zapadła bezwzględną ilością oddanych głosów.

§3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

DYREKTOR
Instytutu Literaturoznawstwa
Wydziału Humanistycznego
Prof. dr hab. Dariusz Pawełek